

La Stamperia d'Arte Ca' Virginio - Urbino
di Carla Luminati

*ha il piacere di invitare la S.V.
alla presentazione
del 1° numero della Collana d'Arte*

PRUNEA

PREZIOSI FRAMMENTI DI VITA

Sabato 12 Maggio 2012
alle ore 17

PALAZZO DUCALE DI URBINO
Sala Convegni Serra d'Inverno

Presenterà
LA COLLANA D'ARTE
SARA BARTOLUCCI
Storica dell'arte

Ai partecipanti sarà donata un'acquaforte numerata e firmata

Questa Cartella d'Arte
dal titolo

Preziosi Frammenti di Vita,
con cinque acquaforti inedite
realizzate nel 1948 e nel 2000
dall'Artista
Enrico Ricci
e il racconto *Le Nuvole*
del Poeta

Mario Luzi
dedicato
al pittore *Enrico Ricci urbinato*,
è stata realizzata
dalla Stamperia d'Arte di Carla Luminati

Ca'Virginio www.arteurbino.it
Urbino

Le incisioni
sono state tirate con torchio a mano
nell'anno 2008
su carte pregiate diverse
firmate e numerate dall'Artista
da 1/70 a 70/70 in numeri arabi e
da I/XXX a XXX/XXX in numeri romani
con 8 Prove d'Autore

Le lastre sono state biffate

La Stamperia d'Arte

RINGRAZIA:

il Maestro *Enrico Ricci*
per la cessione delle lastre calcografiche e
l'autorizzazione a pubblicare
il racconto del Poeta Mario Luzi

Il Prof. *Antonio Battistini* per il progetto grafico

Il Prof. *Enzio Queti* per l'apporto tecnico alla tiratura
delle acquaforti

La Prof.^{ssa} *Marie Calajoe* e la Prof.^{ssa} *Maria Giovanna Luminati*
per la traduzione dei testi dall'Italiano all'Inglese

Grafica: A. Battistini - Stampa: Ideostampa Calcinelli

PREZIOSI FRAMMENTI DI VITA

collana PRUNEA

1



ENRICO RICCI

Ca'Virginio
Urbino



PATROCINIO
CITTÀ
DI URBINO

E' un vero piacere constatare che a Urbino l'incisione artistica rimane uno degli elementi culturali di eccellenza. E quando è una giovane, come Carla Luminati, titolare della Stamperia «Ca' Virginio», a contribuire a mantenere viva questa tradizione, allora si ha la conferma che la prestigiosa Scuola del Libro, con i suoi indimenticati maestri, ha generato radici così profonde, che nella nostra città l'interesse per le tecniche incisive non conosce stacchi generazionali.

La Collana d'Arte Prunea dal titolo Preziosi Frammenti di Vita è una produzione di assoluta qualità. Il mio augurio è che la Cartella con opere del Maestro Enrico Ricci sia la prima di una fortunata serie.

Franco Corbucci
Sindaco di Urbino



PATROCINIO
LICEO ARTISTICO
SCUOLA DEL LIBRO
URBINO

Carla Luminati solo da un brevissimo lasso di tempo ha lasciato i banchi della Scuola del Libro di Urbino ed i suoi laboratori nei quali ha inciso i primi segni sporcandosi le mani di inchiostro, e già si presenta a noi con la realizzazione di una cartella d'arte di grande pregio che denota una sensibilità certamente alimentata da un'esperienza artistica e culturale che pur collocandosi nel solco della tradizione incisiva urbinata si rivela capace di continuo rinnovamento.

Ed è proprio questa una delle caratteristiche peculiari della vocazione artistica di questo territorio e delle sue Scuole, prima fra tutte, se non altro per ordine di tempo, della Scuola del Libro di Urbino, la capacità di saper passare il testimone, di saper parlare ai giovani, di tramandare, attraverso l'esperienza, la pratica, la maestria, la sapienza tecnica, il rigore del mestiere.

Stamperia d'Arte di Carla Luminati

Ca'Virginio
Urbino

*via Ca' Virginio 61029 Urbino (PU)
0722 320572 - 3334929256
<http://www.arteurbino.it>
<carlalum84@gmail.com>
P. Iva 02453560415*

*Vendita presso Casa Natale di Raffaello
Via Raffaello, 57 - 61029 Urbino
Tel. e Fax 0722-320105*

*Esclusivista per gli USA
Mr. Rodger Friedman*

*Rare Book Studio
One Mystic Circle Tuxedo, NY 10987
(845) 351-5067
<rf@RareBookStudio.com>
<http://www.rarebookstudio.com>*

I "Preziosi Frammenti di Vita" di Enrico Ricci, racchiusi in questa cartella come in uno scrigno, parlano già da soli di quanto sia lungo, tortuoso, arduo, il percorso dell'artista, di come sia possibile ed esaltante lasciare il sentiero segnato per intraprenderne uno tutto nuovo, inconsueto, dagli esiti imprevedibili. Questi "Preziosi Frammenti di Vita" indicano che la strada da percorrere è quella che ancora non c'è e forse con grande premonizione, ma ci piace pensare anche con grande consapevolezza, il primo numero della collana Prunea è dedicato ad un percorso artistico che si snoda per più di cinquanta anni, in cui i primi passi già forti e decisi si sono mossi nel solco dei maestri ed i cui esiti decisamente innovativi non erano ancora segnati.

Che la ricerca di nuovi sensi, significati, alfabeti.. sia lo strumento del quotidiano operare dell'artista, sia che dipinga o disegni o che incida il legno o inchiostri la lastra, può sembrare un'affermazione scontata e banale, ma troppe volte abbiamo constatato che la maestria si è trasformata in arido tecnicismo per non scongiurarne il pericolo e per non riconoscere che al contrario la strada imboccata da questa giovane artista sia proprio quella di intraprendere una sua personale riflessione, dagli esiti non scontati, ben radicati nella tradizione ma proiettati al futuro, come ben testimonia questa cartella d'arte, rigorosa nell'impianto e nella grafica che dà fisicità al continuo rimando dalla parola all'immagine ed in cui il lirismo del testo letterario sottolinea e dà forza a quello dei segni incisi.

Maurizia Ragonesi
Dirigente Liceo Artistico
Scuola del Libro di Urbino